

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МБОУ ООШ № 26
Протокол № 15
От 28 августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ООШ № 26
Л.Г. Барановская
Приказ № 189-ОД
от «28» августа 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Тренихина Марина Евгеньевна

г. Серов
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи.....	8
1.3 Планируемые результаты.....	9
1.4 Содержание общеразвивающей программы.....	9
2. Условия реализации программы.....	13
2.1 Формы аттестации.....	14
3. Список литературы.....	16
Приложение.....	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена с учетом следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Умелые ручки» относится к **художественной направленности** и нацелена на приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству, на понимание социальной значимости искусства в жизни человека и общества. Декоративно-прикладное искусство развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания композиций у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие представления о предметах декоративно-прикладного искусства в современной жизни.

Социально-экономическая ситуация в стране требует от детей творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек,

обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в раннем школьном возрасте, что определяет **своевременность и востребованность** разработанной программы. Сегодня система дополнительного образования должна решать новую задачу - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Представленная программа отвечает перечисленным требованиям и составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей.

Актуальность программы также находит свое отражение в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), в части содействия эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Программа является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов. В программе предусмотрены занятия по изготовлению сувениров, подарков к традиционным праздникам (в том числе, к православному празднику Пасхи и древнему славянскому празднику - Масленице).

В рамках реализации программы созданы все условия для вовлечения

детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Социальная значимость программы заключается в том, что, создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, ребенок постоянно думает о них, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность, воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи; учит ориентироваться в родственниках. Занимаясь в кружке, ребята раскрывают свои творческие способности, переживают радость созидания, проявляют самостоятельность, качества лидеров и еще одно из современных черт нравственности личности - толерантность, т.к. актуально необходимо сегодня уметь работать в многонациональном коллективе, учитывая интересы других.

Программа построена на следующих принципах:

- комплексность - сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами).
- творчество - овладение приемами и техниками декоративно - прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа предназначена для детей **в возрасте 7-14 лет**, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих создавать поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Возрастные особенности развития детей 7-14 лет.

Характерной *возрастной особенностью детей 7-10 лет*, является острота восприятия действительности и окружающего мира в целом, ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на

непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий предусмотрены паузы для отдыха (физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

В возрасте 10-14 лет дети испытывают конфликты с самим собой и с другими. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Посещение кружков - это развитие интеллекта, волевой сферы (организованность, воля, соблюдение режима дня). Ребёнок может быть погружён в такие занятия, которые позволят ему проявить свою смелость, добиться успеха, обрести уверенность в себе. Тот, кто пассивно проводит досуг, впоследствии расплачивается снижением показателей своего интеллекта.

Отношения со сверстниками, общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Прием детей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей), учитывая способности и возрастные особенности детей. Зачисляются творчески ориентированные новички.

Занятия проходят в 2 группах до 10 человек. Состав групп на протяжении учебного года - постоянный.

Программа составлена на один календарный год реализуется в период с сентября по май (с учетом каникул). Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию.

Режим занятий: в 2х группах по 2 раза в неделю по 1 академическому часу (68 часов за период),

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Объём программы, общее количество часов составляет в 2 группах 136 часов.

Срок освоения программы: программа рассчитана на реализацию в течение 9 месяцев (34 недель) одного календарного года с учетом каникул.

Особенности организации образовательного процесса. Педагог, организовывая учебно-воспитательную и образовательную деятельность в

разновозрастных группах, сможет задействовать каждого ребенка к активному участию в образовательном процессе, с учетом возраста, пола и индивидуальных особенностей. Организация педагогического процесса ориентирована не только на общие задачи программы, методические указания, на потребности каждого ребенка, его интересы, уровень развития. Предусмотрена традиционная модель реализации программы с линейной последовательностью освоения основного материала в течение учебного года.

Формы организации на занятиях.

Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Виды занятий – теоретическое занятие (беседа, презентация), практическое занятие (практическое применение знаний, умений, выполнение заданий, создание композиций, мастер-класс), комбинированное занятие (смешанные, включающие: занятие-игра, изучения новых знаний, формирования новых умений; обобщения и систематизации изученного; контроля и коррекции знаний, умений,).

При распределении умственной и физической нагрузки на занятиях учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Подача материала предполагает методы, формы, разбивку на пары и на мини подгруппы в соответствии с возрастом.

Методы обучения, применимые на занятиях:

- словесный (беседа, рассказ);
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядно-демонстрационный (образцы, дидактический материал);
- практическая работа.

Педагогические технологии, используемые педагогом при подготовке и проведении занятий:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология коллективной творческой деятельности.

Формы подведения итогов по программе, формы контроля.

Для отслеживания результатов деятельности в программе предусмотрены: входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний художественно- творческих способностей ребёнка (опрос, наблюдение); текущий – осуществляется на каждом занятии:

анализ работ; промежуточный (периодический) – проводится по окончании изучения отдельных тем; итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы, в том числе, итоговая выставка.

Формы контроля: опрос, обсуждение, наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ, самоанализ работ, выставка готовых изделий, анализ результативность участия в конкурсах готовых изделий (наличие дипломов, свидетельств, грамот конкурсов по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы — расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей

Задачи

Образовательные:

- знакомить детей с терминологией, отдельными приемами, техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- обучать детей простым способам моделирования;
- обучать основам композиции, формообразования и цветовой гаммы.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта.
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
 - воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
 - воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
 - развивать коммуникативные способности.
- формировать у обучающихся навыки культуры труда.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание терминологии, отдельных приемов, техник и технологий изготовления поделок из различных материалов;
- знание простых способов моделирования;
- знание основ композиции, формообразования и цветоведения.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления и воображения;
- наличие увлеченности работой и заинтересованности в результате;
- наличие у обучающихся мотивации к познанию окружающего мира, любознательности.

Личностные результаты:

- проявление у обучающихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- развитие у обучающихся навыков культуры труда.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде похвалы, побед и грамот.

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Всего часов	Практика	Форма контроля
1.	«Бумажные фантазии»	88	88	

1.1.	Введение	-	-	Наблюдение
1.2.	Знакомство с бумагопластикой. Многослойная аппликация	24	24	Анализ результатов практической работы
1.3.	Изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров	8	8	Выставка, наблюдение, анализ работ. Текущий контроль.
1.4	Изготовление макетов и конструкций	8	8	Опрос Выставка, наблюдение, анализ работ. Текущий контроль. Промежуточный контроль.
1.5	Декупаж	8	8	Выставка, наблюдение, анализ работ. Текущий контроль.
1.6	Объемное моделирование и конструирование	16	16	Наблюдение, выставка, анализ работ. Текущий контроль.
1.7	Скрапбукинг	16	16	Наблюдение, презентация работ, выставка. Промежуточный контроль.
1.8	Айрис - фолдинг	8	8	Педагогическое наблюдение, анализ детских работ, работы по образцу, творческие работы
2.	«Декоративное панно» Работа с природными, бросовыми и подручными материалами.	8	8	Опрос Выставка, наблюдение, анализ работ. Текущий контроль. Промежуточный контроль.
3.	Изонить	12	12	Наблюдение, выставка, анализ работ. Текущий контроль.
3.1	Знакомство с техникой «Изонить». Последовательность выполнения углов. Другие виды швов.			Подведение итогов. Выставка готовых изделий.
4.	Игрушки из фетра	28	28	
4.1.	Знакомство с материалом	-	-	Опрос

4.2.	Основные ручные швы, применяемые при работе с фетром.	-	-	Наблюдение
4.3.	Изготовление мягких игрушек	16	16	Выставка, анализ работ. Текущий контроль. Промежуточный контроль.
	Итого:	136	136	

Содержание учебного (тематического) плана.

Введение.

Теоретическая часть: Введение в программу. Знакомство обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Умелые ручки»: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.

Форма контроля: опрос. Входящий контроль

I. Бумажные фантазии

Введение

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами бумаги и картона, способами работы с ними. Знакомство с различными видами бумаги, образцами изделий.

Форма контроля: наблюдение.

1.2, 1.3, 1.4 Бумагопластика.

Теоретическая часть. **Бумагопластика** - как вид декоративно - прикладного творчества. Шаблон. Цвет и фон. Типы изделий из бумаги: изделия из полосок (квиллинг); изделия в технике аппликации; изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров; изготовление макетов и конструкций. Изготовление подарков и открыток из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Практическая часть. Подготовка шаблонов, выбор цветовой гаммы. Выполнение изделий с использованием шаблонов, без использования шаблонов, коллективных аппликаций.

Форма контроля. Анализ результатов практической работы.

1.5. Декупаж.

Теоретическая часть. Знакомство с историей декупажа, декупажные карты. Салфетки для Декупажа. Необходимые инструменты для декупажа.

Практическая часть. Изготовление поделок в технике «Декупаж» разной сложности.

Форма контроля. Выставка, наблюдение, анализ работ. Текущий контроль.

1.6. Объемное моделирование и конструирование.

Теоретическая часть. Знакомство с простейшими способами конструирования: деление листа на несколько частей, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам. Необходимые инструменты для работы. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

Практическая часть. Выполнение серии заданий по конструированию объектов различной формы. Конструирование макетов и моделей и игрушек из плоских деталей. Конструирование и моделирование макетов и моделей подвижных игрушек. Конструирование и моделирование коробочек, шкатулок, домиков из картона и бумаги.

Форма контроля. Наблюдение, выставка, анализ работ. Текущий контроль.

1.7. Скрапбукинг.

Теоретическая часть. Скрапбукинг как вид декоративно-прикладного творчества. Знакомство с основными и дополнительными материалами для скрапбукинга. Техники, используемые в скрапбукинге. Особенности работы в данной технике. Бумага, фактура.

Практическая часть. Знакомство с техникой, материалами для работы. Самостоятельное изготовление бумаги для скрапбукинга. Изготовление тематических открыток.. 3-Д открытки. Открытки с секретами. Коллажи. Фоторамки.

Форма контроля. Наблюдение, презентация работ, выставка. Промежуточный контроль.

1.8. Айрис- фолдинг

Теоретическая часть. История развития техники айрис - фолдинга, основные понятия и термины айрис - фолдинга, название и назначение материалов (картон, бумага цветная и гофрированная, атласная лента, цветные салфетки); правила безопасности труда при работе с ручными инструментами; правила и приёмы разметки по шаблонам. Основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении;

Практическая часть. Подготовка цветных полосок для выкладывания по схеме. Основные правила работы по схеме. Изготовление панно «Сердце», «Цветок», «Птица», «Символ года». Подготовка картона для изготовления открытки, выполнение работы по выкладыванию. Художественное оформление открытки

Форма контроля. Выставка, наблюдение, анализ работ. Текущий контроль.

II. Декоративное панно

2.1. Природный, бросовый и подручный материал.

Теоретическая часть. Знакомство с природным материалом. Вторичное использование отходов. Бросовые материалы, которые можно применить для изготовления поделок. Технология изготовления изделий из бросового материала. Рассматривание образцов поделок. Инструктаж по ТБ. Алгоритм изготовления.

Практическая часть. Подготовка материалов, изготовление поделок из

различных бросовых материалов. Карандашница из втулок. Игрушка из втулок. Животные из бумажных стаканчиков. Цветы из трубочек для коктейля. Декор из жестяных баночек. Панно из палочек от мороженого. Шкатулка из картонной коробки.

Форма контроля. Выставка, наблюдение, анализ работ. Текущий контроль.

III. Изонить

3.1. Основы изонити.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «изонить». История возникновения изонити. Последовательность выполнения углов. Другие виды швов. Инструменты для выполнения работы в технике изонить. Чтение схем. Техника безопасности при работе с иглой, нитками, ножницами. Рассматривание готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Елочка, кактус бабочка

Форма контроля. Выставка, презентация работ, анализ. Текущий контроль

IV. Игрушки из фетра

4.1. Знакомство с материалом

Теоретическая часть. Знакомство с материалом, преимущества материала. Применение фетра. Виды игрушек. Видео презентация. Материал. Виды швов, рассматривание схем. Особенности работы. Инструменты. Правила безопасности при работе с фетром, ножницами и иглами.

Практическая часть. Изготовление игрушек из фетра: разметка деталей по шаблону, вырезание, сборка игрушки, отделка. Фоторамка. Котик-брелок. Пироженка из фетра. Цыпленок. Кактус. Самостоятельная работа по изготовлению игрушки из фетра.

Форма контроля. Анализ работ, выставка. Текущий контроль. Промежуточный контроль.

2. Условия реализации программы

Для занятий по декоративно – прикладному творчеству созданы все условия: просторный, светлый, хорошо освещаемый кабинет. На стеллажах размещены образцы поделок и работы детей. Отведено место для раздаточного материала, методической литературы, пособий. На стене оформлены выставочные стенды. Имеется стенд для родителей.

Материально – техническое обеспечение (в расчете на одну группу)

1. Столы - 4 штук;
2. Стулья - 8 штук;
3. компьютер – 1 штука;
4. термопистолет – 3 штуки;
5. ножницы – 5 штук;
6. клей – 5 штук;
7. бумага цветная – 5 упаковок;

8. картон белый – 5 упаковок;
9. картон цветной – 5 упаковок;
10. линейки 30 см. – 5 штук;
11. карандаши простые – 5 штук;
12. бумага для скрапбукинга – 5 упаковок;
13. ножницы фигурные – 3 штуки;
14. бумага бархатная – 5 упаковок;
15. гофрированная бумага – 3 штуки;
16. дырокол фигурный – 5 штук;
17. скотч декоративный – 5 штук;
18. пластиковые глазки – 50 штук;
19. бросовый материал;
20. иглы швейные, - 10 штук;
21. булавки с шариками – 500 штук;
22. разноцветные нитки;
23. фетр – 6 упаковок;
24. бисер – 10 упаковок;
25. проволока (2 мотка по 50 метров);
26. карабин для брелока (10 штук);
27. гипс (2 кг);
28. акриловые краски (3 упаковки).
29. клеевые стержни для термопистолета – 100 штук.

2.1 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Результативность и качество реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется через виды контроля:

- Входной (входящий/вводный) – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний художественно - творческих способностей ребёнка (опрос, анализ выполнения работы);

- Текущий – проводится на каждом занятии: опрос, наблюдение, анализ работ;

- Промежуточный (периодический) – проводится по окончании изучения отдельных тем: опрос, наблюдение, анализ/взаимоанализ работ, выставки;

- Итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы, в том числе, анализ выполнения практического задания, итоговая выставка, мониторинг.

Формы подведения итогов: опрос, обсуждение, наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ, самоанализ/ взаиманализ работ, выставка готовых изделий, анализ результативность участия в конкурсах готовых изделий (наличие дипломов, свидетельств, грамот конкурсов по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству).

Наиболее приемлемой формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение,

анализ и самоанализ, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Система оценки результатов обучения проходит, в том числе через участие детей в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Оценочные материалы, мониторинг

В качестве педагогического мониторинга использована методика авторов Буйловой Л. Н., Кленовой Н. В., адаптированная под программу «Умелые ручки». Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Таблица фиксации образовательных результатов представлена в Приложении 1.

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	<i>Низкий</i> Обучающийся слабо владеет набором понятий и определений. Испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии <i>Средний</i> Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии <i>Высокий</i> Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения
Степень владения на практике различными техниками и приемами	<i>Низкий</i> Обучающийся слабо владеет минимальным набором приемов, методов работы с различными материалами <i>Средний</i> Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами <i>Высокий</i> Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	<i>Низкий</i> Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами. Требуется помощь педагога <i>Средний</i> Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы <i>Высокий</i> Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	<i>Низкий</i> Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции <i>Средний</i> Обучающийся нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение <i>Высокий</i> Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания
Степень участия в выставках и конкурсах	<i>Низкий</i> Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях <i>Средний</i> Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс

	<i>Высокий</i> Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках
Степень аккуратности при изготовлении поделок	<i>Низкий</i> Обучающийся не умеет организовать свое рабочее место, не усидчив <i>Средний</i> , Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован <i>Высокий</i> Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	<i>Низкий</i> Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся не проявляет инициативу <i>Средний</i> Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу <i>Высокий</i> Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	<i>Низкий</i> Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении <i>Средний</i> Коммуникативная культура развита слабо, обучающийся редко испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, мало участвует в массовых мероприятиях в объединении <i>Высокий</i> Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися.

3. Список литературы

1. Алена Верхола «Новогодние поделки делаем вместе с мамой» - «ПИТЕР» С.Петербург.2017 г. 16 стр
2. Барышева Е., Чесалова А., Пугачева Е. Новый год. Сказка своими руками. – М., ООО «Издательство «Эксмо», 2017.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Развитие дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. - Москва: Педагогическое общество России, 2017. - 190 с.
4. Васина Н.А. Бумажные цветы. - ООО «Издательство « АЙРИС - пресс» 2017 г.
5. Елена Григорьева «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей», 2020 г
6. Митителло К. Чудо – аппликация. – Москва: Эксмо, 2018.
7. Наврозашвили Елена Владимировна «Творим своими руками» (методическое пособие по работе с природным материалом). Автор-составитель. 2018
8. Надежда Васина «Бумажные цветы»,- ООО «Издательство «АЙРИС - пресс» 2017 г.
9. Светлана Буйновская. Методическая разработка «Рисуем шерстью», 2018 г.
- 10.Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУО СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2023. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.
- 11.Ращупкина С. Ю. Фигурки из бумаги. - Ростов н/Дону, 2018.
- 12.Система работы по художественно – эстетическому воспитанию / автор – сост. О.В. Поляков. – Волгоград: ИТД «Корифей». -112с.
- 13.Тулеубаева Анара Жанебековна. Авторская программа "Удивительный фетр" 2018 г.
- 14.Хворостухина С. А. «Оригинальные поделки для дома» - ООО ТД «Издательство Мир книги", 2019.
- 15.Цамуталина Е.Е., «100 поделок из ненужных вещей», - Ярославль: Академия Холдинг, 2017
- 16.Ярута Галина Владимировна. «Презентация "Динамические игрушки"», 2020 г

Интернет – ресурсы

- Мастер-класс «Изготовление подарка для папы к празднику 23 февраля под названием «Настоящему защитнику»
https://урок.рф/library_kids/masterklass_%C2%ABizgotovlenie_podarka_dlya_papi_k_prazd_153140.html
- МК «Поделки ко Дню пожилого человека»
<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-podelki-ko-dnyu-pozhilogo->

cheloveka-s-detmi-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html

- Поделки к 8 марта

<https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-k-8-marta>

- Популярные мастер-классы на тему «8 марта»

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1300%2C451>

- Поделки на 23 февраля своими руками

<https://podelunchik.ru/podelki-na-23-fevralya>

- Популярные мастер-классы на тему «День Победы»

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1345%2C451>

- Поделки на Масленицу своими руками: 100 идей. Источник:

<https://mamamozhetvse.ru/podelki-na-maslenitsu-svoimi-rukami-100-idey>.

Приложение 1

Таблица фиксации образовательных результатов

Ф.И. О.	Степень понимания и осознанность и применения в своей речи терминов, понятий и определений	Степень владения на практике различными техниками и приемами	Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различным и материалами	Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	Степень участия в выставках и конкурсах	Степень аккуратности при изготовлении поделок	Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	Итоговый уровень
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Итоговые данные по уровню освоения ДООП

Количество детей в группе	Высокий уровень, чел./ %	Средний уровень, чел./ %	Низкий уровень, чел./ %

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968192

Владелец Барановская Лариса Григорьевна

Действителен с 13.10.2025 по 13.10.2026