

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
МБОУ ООШ № 26  
Протокол № 15  
От 28 августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ООШ № 26  
Л.Г. Барановская  
Приказ № 189-ОД  
от «28» августа 2025г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
творческо-технической направленности  
«ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ»  
Возраст обучающихся 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Кашин Петр Александрович  
учитель труда (технологии)

г. Серов  
2025 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	11
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации (контроля)	19
2.4. Оценочные материалы	20
<b>3.Список литературы</b>	27

## **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Целью трудового воспитания и обучения является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки. На занятиях кружка подростки получат первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Данная программа разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ и построена на основе Программы общеобразовательных учреждений (Технология. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д.). Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В этом состоит необходимость и **актуальность** программы.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа внеурочной деятельности «Живое дерево ремесел» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Предлагаемая программа «Живое дерево ремесел» имеет художественно направленность и предназначена для реализации в МБОУ ООШ №26.

Данная программа - модифицированная и составлена на основе:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс. Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004- 64 с., с ил. – («Школа и производства. Библиотека журнала»; Вып.17,26, 20)
2. Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для профтехучилищ. – 2-е изд., перераб. и дополн.- М. Лесная промышленность, 1984.- 239 с., ил.

Программа внеурочной деятельности «Живое дерево ремесел» направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, само-

стоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Работа с деревом и металлом, выбор и конструирование модели – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

**Отличительной особенностью** программы является то, что столярное дело открывают простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы, помогающие учащимся понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Работы могут использоваться в оформлении интерьера учебного кабинета, учреждения, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

**Новизна** программы состоит в том, что внеурочная деятельность обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности при котором возможно использование компьютера.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется тем, что обучающиеся, имея дело с небольшими заготовками, пытаются найти возможности их наиболее рационального использования, а это стимулирует мыслительную способность каждого ребенка, его изобретательность.

Древние ремёсла расцветают благодаря труду и творчеству юных мастеров. Их секреты бережно хранятся, передаются из поколения в поколение – и ниточка, связывающая нас с далёкими предками, не прерывается.

Программа «Живое дерево ремесел» строится на следующих **принципах обучения:**

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);*

- *принцип доступности обучения и посильности труда;*

- принцип природосообразности:* учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности;

- *принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;*

- *принцип дифференциированности и последовательности:* чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- *принцип культурообразности:* ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- *принцип креативности:* развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- *принцип научности;*

- *принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

**Продолжительность обучения** по программе внеурочной деятельности творческо-технической направленности «Живое дерево ремесел» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 68 учебных часов в год. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-12 человек, состав групп - постоянный.

**Отличительной особенностью структуры и содержания программы** является ее практическая направленность, возможность обучения школьников разных возрастов (от 10 до 15 лет), проведения индивидуальной, групповой и коллективной работы, вариативность практических заданий.

Выполнение практических заданий обычно происходит неравномерно, поэтому возможно выполнение работы индивидуально и в подгруппах.

По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдения техники безопасности, умения пользоваться ножовками, молотками, стамесками.

Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, так как:

- большую часть материала данного курса учащиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к учащимся разного возраста (например, задания разного уровня сложности);
- не возбраняется помочь старших младшим, консультирование и т.д.

Поскольку программа предназначена для детей среднего школьного возраста, необходимо учитывать индивидуальные особенности практически каждого ребенка.

Дети 10-15 летнего возраста – учащиеся 5-9 классов общеобразовательных организаций. Они отличаются повышенной интеллектуальной и двигательной активностью, желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. У подростков начинает формироваться более осознанный подход к миру профессии, политики, нравственности. Отношения к подростку всех субъектов воспитания должны характеризовать следующие признаки: внимание к подростку как к личности, уважение его прав; сострадание и сочувствие, понимание причин отклонений в его поведении; создание теплой, дружеской атмосферы как средство снятия у подростка напряжения и враждебности; тактичность помощи, доверие к его возможностям и одновременно создание атмосферы успешности; освоение взрослым во взаимодействии с подростком роли партнера, советчика, консультанта, старшего товарища.

Теоретические сведения включают информацию познавательного характера, объяснение нового, повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, со-

проводляемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическая работа включает создание технологических карт, технологических чертежей. Учащиеся выполняют различные виды работ, практикуют работу на токарном станке по дереву. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями проводится инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивную – после объяснения педагога повторить данное изделие;
- творческую – самостоятельно изготовить изделие.

В конце каждой темы проводится занятие, где подводятся итоги выполненной работы, собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Обучение по программе строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Учащиеся учатся быть вежливыми: приходя на занятия, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова: «Спасибо», «Пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает учащегося быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом.

Лучшие работы учащихся выставляются на выставках, ярмарках, а также принимают участие в различных творческих конкурсах.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

**Задачи:**

*образовательные:*

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- обучение различным приемам работы с деревом и металлом;
- обучение приемам выполнения различных соединений;
- ознакомление с техникой выполнения «шипового соединения».

*воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, усидчивости, тщательности и аккуратности при выполнении работы;
- содействие профессиональной ориентации учащихся;
- воспитание чувство гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду.

*развивающие:*

- развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие функциональности рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1-5</b>	<b>Раздел 1.</b> <b>Деревообработка</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	
1	<b>Материалы и инструменты</b>	3	2	1	Теоретические знания, практическая работа
2	<b>Графические знания и умения.</b> <i>Теоретические сведения.</i> Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования. Условные обозначения на графических чертежах. Знакомство с условным обозначением линий чертежа. Формат. <i>Практические работы.</i> Построение чертежа согласно ЕСКД, ГОСТу.	6	2	4	Теоретические знания, практическая работа
3	<b>Токарный станок по дереву</b> <i>Теоретические сведения.</i> Назначение и устройство токарного станка по дереву, приёмы работы на станке. Правила техники безопасности при работе на токарном станке. <i>Практические работы.</i> Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил	3	2	1	Теоретические знания, практическая работа

	безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.				
4	<p><b>Точение декоративных изделий из древесины.</b></p> <p><i>Теоретические сведения.</i></p> <p>Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Шлифовка и отделка изделий. Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Черновая обточка заготовки полу круглой стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской. Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.</p>	14	2	12	Теоретические знания, практическая работа
5	<p><b>Выжигание по дереву. (8)</b></p> <p><i>Теоретические сведения.</i></p> <p>Знакомство с электровыжигательным прибором.</p>	8	2	6	Теоретические знания, практическая работа

	Техника безопасности при работе. Подготовка материала. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Техника выжигания. <i>Практические работы.</i> Копирование рисунков. Обработка фанеры. Выжигание предметных картинок. Оформление работ в цвете.				
<b>6-11</b>	<b>Металлообработка</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
6	Инструменты и приспособления, применяемые для обработки жести и проволоки.	4	2	2	Теоретические знания
7	Черные и цветные металлы и их свойства. Сплавы и их редкие металлы.	6	2	4	Теоретические знания, практическая работа
8	Гибка и штамповка. Резание и рубка металла.	6	2	4	Теоретические знания, практическая работа
9	Сверление поверхности. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.	6	2	4	Теоретические знания, практическая работа
10	Изготовление изделий из сортового проката. Термическая обработка металлов.	6	2	4	Теоретические знания, практическая работа
11	Отделка металлических изделий. Сведения о технологических свойствах жести и проволоки.	6	2	4	Теоретические знания, практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	

### Раздел 1. Деревообработка - 34 часа

**Теория:** Ознакомиться с рабочим местом столяра и инструктажем по правилам безопасной работы. Ознакомиться со способами хранения заготовленной древесины, заготовками древесины, техникой и инструментами при заготовке древесины, текстурой и пороками древесины. Узнать, как провести подбор и применить различные по-

роды древесины. Ознакомиться со столярными инструментами для обработки древесины: назначением, устройством и правилами безопасной работы со столярными инструментами. Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Выпиливание лобзиком. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Профессия – мастер - выжигальщик. Техника безопасности. Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Выжигание орнаментальных композиций с помощью выжигателя.

**Практика:** Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Выпиливание лобзиком. Практическая работа по теме: «Контурное выжигание». Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”». Практическая работа по теме: «Сказка» (по эпизодам). Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Выжигание орнаментальных композиций с помощью выжигателя.

## **Раздел 2. Металлообработка - 34 часа**

**Теория и практика:** Черные и цветные металлы и их свойства. Сплавы и их редкие металлы. Гибка и штамповка. Резание и рубка металла. Сверление поверхности. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Изготовление изделий из сортового проката. Отделка металлических изделий. Сведения о технологических свойствах жести и проволоки. Технологические операции: опиливание, резка, гибка, сверление. Инструменты и приспособления, применяемые для обработки жести и проволоки.

### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты обучения по программе «Живое дерево ремесел»

#### **Предметные:**

- умение применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

#### **Личностные:**

- чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край;
- ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;

- овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированность познавательных интересов и творческая активность в данной области.

**Метапредметные:**

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания изделий;
- способность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**В результате обучения выпускники должны знать:**

- Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- Правила работы с различными видами древесины;
- Правила выполнения эскизов и чертежей изделия;
- Правила работы по технической карте и правила её изготовления;
- Правила работы с древесиной и металлом;
- Правила техники безопасности при работе со столярными и слесарными инструментами, токарными и сверлильными станками;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Основную терминологию по предмету.

**должны уметь:**

- Выполнять эскизы и чертежи; разрабатывать собственные изделия;

- Выполнять различные виды токарных, слесарных и столярных работ;
- Определять расход материала для различных изделий и пропорции;
- Оформлять готовое изделие;
- Самостоятельно выполнять изделие по своему чертежу;
- Оценивать эстетические качества изделия;
- Работать в группе над общим изделием;
- Проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимопонимания;
- Уважать труд своих товарищней;
- Стремиться к совершенствованию своих трудовых и художественных навыков;
- Стремиться к эстетике вещей в повседневной жизни.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК групп первого года обучения с 15.09.2025 по 31.05.2026

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Груп па	Дата
		всего	тео-рия	прак-тика		
1.	<b>Материалы и инструменты</b>	3	2	1		
2.	<b>Графические знания и умения.</b> Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования. Условные обозначения на графических чертежах. Знакомство с условным обозначением линий чертежа. Формат. <i>Практические работы.</i>	2	2	2		
3.	Построение чертежа согласно ЕСКД, ГОСТу.	2		1		
4.	Построение чертежа согласно ЕСКД, ГОСТу.	2		1		
5.	<b>Токарный станок –</b> <i>Теоретические сведения.</i> Назначение и устройство токарного станка по дереву , приёмы работы на станке. Правила техники безопасности при работе на токарном станке. <i>Практические работы.</i> Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.	4	1	3		
6.	<b>Точение декоративных изделий из древесины.</b> Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различ-	2	1	1		

	ных видов токарных работ. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Шлифовка и отделка изделий. Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.				
7.	<b>Точение декоративных изделий из древесины.</b> Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Чертновая обточка заготовки полуциркульной стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской. Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.	2		2	
8.	<b>Точение декоративных изделий из древесины.</b> Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Чертновая обточка заготовки полуциркульной стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской. Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.	2		2	
9.	<b>Точение декоративных изде-</b>	2		2	

	<b>лий из древесины.</b> Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Черновая обточка заготовки полу-круглой стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской. Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.				
10.	<b>Точение декоративных изделий из древесины.</b> Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Черновая обточка заготовки полу-круглой стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской. Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.	2		2	
11.	<b>Выжигание по дереву.</b> Знакомство с электровыжигательным прибором. Техника безопасности при работе. Подготовка материала. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Техника выжигания.	1	1		
12.	<b>Выжигание по дереву.</b> Копирование рисунков. Обработка фанеры. Выжигание предметных картинок. Оформление ра-	7	1	6	

	бот в цвете.				
13.	Инструменты и приспособления, применяемые для обработки жести и проволоки.	4	2	2	
14.	Черные и цветные металлы и их свойства. Сплавы и их редкие металлы.	3	1	2	
15.	Черные и цветные металлы и их свойства. Сплавы и их редкие металлы.	3	1	2	
16.	Гибка и штамповка. Резание и рубка металла.	3	1	2	
17.	Гибка и штамповка. Резание и рубка металла.	3	1	2	
18.	Сверление поверхности. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.	3	1	2	
19.	Сверление поверхности. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.	3	1	2	
20.	Изготовление изделий из сортового проката. Термическая обработка металлов.	3	1	2	
21.	Изготовление изделий из сортового проката. Термическая обработка металлов.	3	1	2	
22.	Изготовление изделий из сортового проката. Термическая обработка металлов.	3	1	2	
23.	Отделка металлических изделий. Сведения о технологических свойствах жести и проволоки.	3	1	2	
24.	Отделка металлических изделий. Сведения о технологических свойствах жести и проволоки.	3	1	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	

## 2.2. Условия реализации программы

### **Перечень необходимого оборудования**

**Техническое оснащение:**

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Верстаки.
- Стол и стул педагога.
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.
- Доска школьная.
- Станки токарные.
- Станки по дереву.
- Верстаки по дереву с тисками.
- Сверлильный станок.

**Инструменты и приспособления:**

- Ножовки.
- Молотки.
- Киянки.
- Лобзики ручные с набором пилок.
- Выжигатели.
- Стамески.
- Линейки.
- Штангенциркули.
- Клещи.
- Копировальная бумага.

**Материалы:**

- Фанера.
- Доски.
- Бруски.
- Сортовой прокат.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, мультимедийное оборудование.
2. Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, фотографии, магнитные доски;
- демонстрационные: законченные работы педагога и учащихся;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

### **2.3. Формы аттестации**

Для оценки результативности обучения по программетворческо-технической направленности «Живое дерево ремесел» применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- Входной контроль (тест, беседы): определение исходного уровня знаний и умений.
- Текущий контроль (опрос, контроль за качеством выполненных изделий на практических занятиях, текущие выставки работ): определение уровня усвоения изучаемого материала по темам.
- Промежуточный и итоговый контроль (выставка работ, защита творческого проекта, выставка): Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также сформированности личностных качеств.

## 2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности реализации программы «Живое дерево ремесел» используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты, анализ документов).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей), тесты.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения учащихся.

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ, в ОО разработаны технологии определения обученности и воспитанности обучающихся. Оценка происходит по 15-ти бальной системе, содержит основные показатели и критерии уровней обученности и воспитанности.

**Мониторинг результатов обучения по программе внеурочной деятельности  
«Живое дерево ремесел»»**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>
<b>I. Теоретическая подготовка учащихся.</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<b>1-3 балла</b> - учащийся не овладел знаниями, предусмотренных программой, и не знает терминологии; <b>4-6 баллов</b> - учащийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, и избегает употреблять специальные термины; <b>7-9 баллов</b> - объем усвоенных знаний составляет более 1/2 и сочетает специальную терминологию с бытовой; <b>10-12 баллов</b> - учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой, и применяет специальную терминологию; <b>13-15 баллов</b> - учащийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.
<b>II. Практическая подготовка учащихся.</b> 2.1. Практические и умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<b>1-3 балла</b> - учащийся не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога; <b>4-6 баллов</b> - учащийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; <b>7-9 баллов</b> - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2, работает с оборудование с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца;
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий	<b>10-12 баллов</b> - учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества; <b>13-15 баллов</b> - учащийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.
<b>III. Учебно-организационные умения и навыки.</b> 3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<b>1-3 балла</b> - учащийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место, не аккуратен в работе. <b>4-6 баллов</b> - учащийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.
3.2. Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой.	<b>7-9 баллов</b> - учащийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более 1/2, к работе относится старательно, не

3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.	Аккуратность и ответственность в работе.	всегда ответственен. <b>10-12 баллов</b> - учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен. <b>13-15 баллов</b> - учащийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратно и ответственно выполняет задания.
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1-3 балла – низкий уровень

4-6 баллов – ниже среднего уровня

7-9 баллов – средний уровень

10-12 баллов – выше среднего уровня

13-15 баллов – высокий уровень

#### Мониторинг личностного развития учащихся при обучении по программе «Живое дерево ремесел»

<b>Отношение к деятельности</b>	
<b>1. Самостоятельность</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не побуждает к этому товарищей.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - не всегда хорошо занимается без контроля со стороны, не участвует в делах детского объединения.</p>

	<b>Низкий 1-3 б.</b> - при выполнении работ нуждается в руководстве.
<b>2. Инициативность и творчество</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - постоянно в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету, предлагает свои варианты при создании коллективных работ), помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - постоянно в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету, предлагает свои варианты при создании коллективных работ), но не помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету).</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - может сам разработать чертеж, но в основном работает по образцу.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.</p>
<b>3. Осознание значимости деятельности</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы.).</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы.).</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - не осознает значимость труда, небережлив, допускает порчу имущества.</p>
<b>Отношение к людям</b>	
<b>1. Уважительное отношение к старшим</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - уважает старших.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - уважает старших избирательно, кто пользуется авторитетом.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - к взрослым не всегда уважителен, нуждается в руководстве.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - не уважает старших</p>

<b>2. Отношение к сверстникам</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - не всегда отзывчив и доброжелателен.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - часто конфликтует со сверстниками.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - постоянно конфликтует со сверстниками.</p>
<b>Отношение к себе</b>	
<b>1. Соблюдение правил культуры поведения</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - соблюдает правила культуры поведения.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - не всегда соблюдает правила поведения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - правила поведения соблюдает при наличии контроля.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - не соблюдает правила поведения.</p>
<b>2. Самооценка</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - в основном адекватная самооценка</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - бывает адекватная и неадекватная самооценка</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - часто бывает неадекватная самооценка</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)</p>
<b>3. Стремление к самосовершенствованию</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.</p>

	<p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Низкий 1-3 б.** - не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

1-3 балла – низкий уровень

4-6 баллов – ниже среднего уровня

7-9 баллов – средний уровень

10-12 баллов – выше среднего уровня

13-15 баллов – высокий уровень

### **3. Список литературы**

#### **Литература для педагога**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. «Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р (раздел IV)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
7. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.
8. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
9. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
10. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
11. Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
12. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
13. Крейндлин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
14. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
15. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
16. Журнал «Школа и производство» №1-9-(2009-2010 г.)
17. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
18. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2009.
19. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2009.
20. Сафоненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
21. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
22. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профинформ, 2006.

## **Литература для учащихся**

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.
2. Лямин И.В. Художественные работы по дереву. - М., 1972.
3. Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
4. Хворостов АС. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. -М.: Просвещение. 1985.

## **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.mastergrad.com/forums/obshchiy/stolyarnoe-delo>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1237125-stolyarnye-kursy-dlya-nachinayuschih-foto-video-otchet-aprelyya>
4. <https://www.ddm-rmax.com/stati>
5. <https://leonardo.ru/mclasses/523/master-klass-osnovi-vijiganiya-po-derevu/>
6. <https://podelki-domu.ru/rukodelie/rabota-s-derevom/tehnika-vyizhiganiya>
7. <http://podarki.ru/master/NqZtvypgdYEhnDebGYngiA>
8. [http://steampunker.ru/blog/our\\_workshop/6281.html](http://steampunker.ru/blog/our_workshop/6281.html)
9. <http://vita-jizn.net/hobby/tsvetyi-iz-metalla>