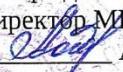


Приложение к ООП НОО  
МБОУ ООШ №26 утвержденной  
приказом от 31.08.2017 г. №29

Утверждаю.  
Директор МБОУ ООШ №26  
 А.А. Лонганюк  
Приказ от 30.08.2021 г. №36/1 а



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Художественная мастерская»  
для 2 - 4 классов**

г. Серов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию - кружка «Художественная мастерская» разработана на основе

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- программы «Художественная мастерская» Начальная школа. Организация внеурочной деятельности: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Учитель, 2016,
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ООШ № 26. Учебным планом на 2021-2022 учебный год.

Предмет по дополнительному образованию – кружок «Художественная мастерская» является составной частью образования детей. Содержание и структура предмета способствуют формированию и развитию творческих способностей, пространственного воображения обучающихся, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

#### Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде товарищей под руководством руководителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, мира человека.

#### **Учащиеся научатся распознавать:**

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- произведения русского изобразительного искусства.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выбирать наиболее подходящий материал и его размеры при работе над рисунком;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении объекта, предмета (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение, особенности;
- передавать пространственные планы с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- оформлять выставки работ свои и членов кружка в различных интерьерах;
- получать навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

№ п/п	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. «Впечатление о лете». Фломастеры.	Комбинированное. Практическое .	Беседа. Упражнения. Практические указания и советы.
2.	<b>Графика. Рисование карандашом. Рисование красками.</b>	Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Рисование карандашами. Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Близко и далеко. «Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Поздравление. Использование шаблона. Штрих. Выделение главного. Поздравление. Использование трафарета. Открытка – поздравление. Плакат – вид прикладной графики. Цвет, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	Комбинированное. Практическое . Игра с материалами, приспособлениями.	Беседа. Практические указания и советы. Упражнения. Практическая работа. Оформление работ на выставку.
3.	<b>Живопись. Акварель.</b>	Цветы и травы лета. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Творческая работа по предварительным рисункам. Настроение в пейзаже. Грустное и веселое настроение. Цвет как выразитель настроения. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Тоновая растяжка. Рисующий свет. Организация пространственной среды. Холодные цвета. Стихия – вода. Теплые цвета. Стихия - огонь. Рисование по методу ассоциаций. «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Цветы в вазе. Изобразительные свойства акварели. Прогулка по весеннему саду». Зарисовки с натуры деревьев. Зарисовки с натуры зданий. Иллюстрирование литературных произведений. Рисуем мини книжку. Творческая работа. Свободный выбор темы и материалов для исполнения. Рисование по методу ассоциаций.	Комбинированное. Практическое . Игра с материалами, приспособлениями.	Беседа. Практические указания и советы. Упражнения. Практическая работа. Оформление работ на выставку.

4.	<b>Живопись. Гуашь.</b>	Деревья. Гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. «Скачущая лошадь». Прогулка в парке. Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. «Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветowych пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Портрет Снегурочки. Пропорция человеческого тела. «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Гармония теплых и холодных цветов. Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. Здравствуй лето. Моя мечта о лете.	Комбинированное. Практическое . Игра с материалами – красками.	Беседа. Практические указания и советы. Упражнения. Практическая работа. Оформление работ на выставку.
5.	<b>Декоративное рисование.</b>	Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. «Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. «Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Цветы и бабочки – декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	Комбинированное. Практическое . Игра с материалами - красками.	Беседа. Практические указания и советы. Упражнения. Практическая работа. Оформление работ на выставку.
6.	<b>Беседы по изобразительному искусству.</b>	Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Беседа «Голубая сказка Гжели». Беседа о жостовской росписи.	Комбинированное. Теоретическое. Практическое .	Беседа. Практические указания и советы. Рассматривание иллюстраций, готовых изделий.
7.	<b>Флористика.</b>	Цветоведение. Несложные цветы. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой. Флористика. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.	Комбинированное. Практическое . Игра с природными материалами, клеем, готовыми деталями.	Беседа. Практические указания и советы. Упражнения. Практическая работа. Оформление работ на выставку.
8.	<b>Работа с</b>	Кукла – оберег. Эскиз. Изготовление	Комбинированное	Беседа.

	<b>тканью, нитками.</b>	куклы. Изготовление атрибутов для куклы. Оформление куклы.	нное. Практическое . Игра с тканью, нитками, готовыми деталями.	Практические указания и советы. Упражнения. Практическая работа. Оформление изделий на выставку.
9.	<b>Работа бумагой</b>	Открытка – поздравление. Использование аппликации. Объемная открытка. Использование аппликации, орнаментики. Птица счастья. Эскиз. Оформление птицы.	Комбинированное. Практическое . Игра с клеем, бумагой, готовыми деталями.	Беседа. Практические указания и советы. Упражнения. Практическая работа. Оформление работ на выставку.
10	<b>Выставка детских работ.</b>	Выставка детских работ. Итоговая выставка.	Комбинированное. Практическое .	Практическая работа. Практические указания и советы. Итоговая выставка.
11	<b>Итоговое занятие.</b>	Экскурсия.	Комбинированное. Практическое .	Практическая работа. Экскурсия.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы \ Темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1,5
2	Графика. Рисование карандашом. Рисование красками.	12
3	Живопись. Акварель.	28,5
4	Живопись. Гуашь.	18
5	Декоративное рисование.	9
6	Беседы по изобразительному искусству.	6
7	Флористика.	3
8	Работа с тканью, нитками.	6
9	Работа с бумагой	6
10	Выставка детских работ.	12
11	Итоговое занятие.	3
	<b>Итого</b>	<b>105</b>

### Тематическое планирование

№ п\п	№ недели	Тема урока	Кол-во часов	Дата
		<b>Вводное занятие.</b>		
1	1	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. «Впечатление о лете». Фломастеры.	1,5	
		<b>Графика. Рисование карандашом. Рисование красками.</b>		
2		Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Рисование карандашами.	1,5	
3	2	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.	1,5	
4		Близко и далеко. «Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры.	1,5	
5	3	Поздравление. Использование шаблона. Штрих. Выделение главного.	1,5	
6		Поздравление. Использование трафарета. Штрих.	1,5	
7	4	Открытка – поздравление. Штрих.	1,5	
8		Плакат – вид прикладной графики. Цвет, как носитель настроения. Шрифт.	1,5	
9	5	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	1,5	
		<b>Живопись. Акварель.</b>		
10		Цветы и травы лета. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1,5	
11	6	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	1,5	
12		Творческая работа по предварительным рисункам.	1,5	
13	7	Настроение в пейзаже.	1,5	
14		Грустное и веселое настроение.	1,5	
15	8	Цвет как выразитель настроения.	1,5	
16		Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Тоновая растяжка.	1,5	
17	9	Рисующий свет. Организация пространственной среды.	1,5	
18		Холодные цвета. Стихия – вода.	1,5	
19	10	Теплые цвета. Стихия - огонь.	1,5	
20		Рисование по методу ассоциаций.	1,5	
21	11	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.	1,5	
22		Цветы в вазе. Изобразительные свойства акварели.	1,5	
23	12	«Прогулка по весеннему саду». Зарисовки с натуры	1,5	

		деревьев.		
24		Зарисовки с натуры зданий.	1,5	
25	13	Иллюстрирование литературных произведений.	1,5	
26		Рисуем мини книжку.	1,5	
27	14	Творческая работа. Свободный выбор темы и материалов для исполнения.	1,5	
28		Рисование по методу ассоциаций.	1,5	
		<b>Живопись. Гуашь.</b>		
29	15	Деревья. Гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	1,5	
30		Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь.	1,5	
31	16	Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	1,5	
32		«Скачущая лошадь». Прогулка в парке.	1,5	
33	17	«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветовых пятен.	1,5	
34		Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	1,5	
35	18	Портрет Снегурочки. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	1,5	
36		«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм.	1,5	
37	19	Гармония теплых и холодных цветов.	1,5	
38		Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1,5	
39	20	Здравствуй лето.	1,5	
40		Моя мечта о лете.	1,5	
		<b>Декоративное рисование.</b>		
41	21	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1,5	
42		Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.	1,5	
43	22	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись.	1,5	
44		«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра.	1,5	
45	23	«Цветы и бабочки» – декоративная роспись подготовленной деревянной основы.	1,5	
46		Творческая работа.	1,5	
		<b>Беседы по изобразительному искусству.</b>		
47	24	Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	1,5	
48		Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	1,5	
49	25	Беседа «Голубая сказка Гжели»	1,5	

50		Беседа о жостовской росписи.	1,5	
		<b>Флористика.</b>		
51	26	Цветоведение. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой.	1,5	
52		Флористика. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.	1,5	
		<b>Работа с тканью, нитками.</b>		
53	27	Кукла – оберег. Эскиз.	1,5	
54		Изготовление куклы.	1,5	
55	28	Изготовление атрибутов для куклы.	1,5	
56		Оформление куклы.	1,5	
		<b>Работа с бумагой</b>		
57	29	Открытка – поздравление. Использование аппликации.	1,5	
58		Объемная открытка. Использование аппликации, орнаментики.	1,5	
59	30	Птица счастья. Эскиз.	1,5	
60		Оформление птицы.	1,5	
		<b>Выставка детских работ.</b>		
61-62	31	Выставка детских работ.	3	
63-64	32	Выставка детских работ.	3	
65-66	33	Выставка детских работ.	3	
67-68	34	Итоговая выставка.	3	
69-70	35	<b>Итоговое занятие.</b> Экскурсия.	3	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Лонганюк Анна Алексеевна

Действителен с 01.06.2021 по 01.06.2022