

Приложение к ООП ООО  
МБОУ ООШ №26 утвержденной  
приказом от 31.08.2017 г. №29



тврждаю.  
Директор МБОУ ООШ №26  
А.А. Лонганюк  
Приказ от 31.08.2020 г. №43

**Рабочая программа**  
**по**  
**РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (русской)**  
**5 – 9 классы**

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ООШ № 26 и является её приложением.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» в 5-9 классах.**

### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- 2) восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
5 класс (35 часов)**

№ п/п	Тема урока	К- во часо в
	<b>Своеобразие родной литературы</b>	
1.	Родная литература как национально – культурная ценность народа.	1
	<b>Русский фольклор</b>	
2.	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	1
3.	Национальный характер и народные нравственные ценности в сказке «Финист-Ясный Сокол».	1
	<b>Древнерусская литература</b>	
4.	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.	1
	<b>Литература XVIII века</b>	
5.	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...». Юмор стихотворения.	1
	<b>Литература XIX века</b>	
	<b>Басни.</b>	
6.	Л. Н. Толстой. Изображение пороков, глупости, хитрости, невежества, самонадеянности в басне «Два товарища».	1
7.	Приёмы создания характеров и ситуаций в баснях Л.Н.Толстого «Лгун», «Отец и сыновья».	1
	<b>Литературные сказки.</b>	
8.	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1
9.	А. С. Пушкин ««Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»». Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной.	1
	<b>Родная природа в стихотворениях поэтов XIX века.</b>	
10.	Красота природы в стихотворениях П.А Вяземского «Первый снег» и Н.А. Некрасова «Снежок». Выразительное чтение наизусть.	1
11.	Сравнения и олицетворения в стихотворениях П.А. Вяземского и Н.А. Некрасова. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1
	<b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b>	
12.	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни. Фольклорные мотивы в создании образов героев.	1
13.	А. П. Чехов «Шуточка». Юмор в рассказах писателя.	1
	<b>Русская литература XX века</b>	
	<b>Литературные сказки. Сказы.</b>	
14.	П. П. Бажов «Каменный цветок». Своеобразие языка, интонации сказа.	1
15.	Фольклорная и литературная сказка. Сказка А. П. Платонова «Волшебное кольцо» в переработке Б. В. Шергина.	1
16.	С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев».. Художественные особенности пьесы-сказки.	1
17.	Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение в литературной сказке. Контрольная работа.	1
	<b>Традиции литературы XX века.</b>	
18.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1
19.	М.М. Пришвин. Мир природы и мир человека в книге «Лесная капель». Сочинение-зарисовка.	1
20.	К.Г. Паустовский. Люди и животные в рассказе «Заячьи лапы».	1
21.	В.П. Астафьева «Жизнь Трезора». Образ собаки в рассказе.	1
22.	Ю. П. Казакова «Арктур — гончий пес». Гуманное отношение человека к природе и	1

	животным.	
23.	Выразительные средства создания образов в произведениях русских писателей XX века. Контрольная работа.	1
	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века.</b>	
24.	И. А. Бунин. «Канарейка». Чувство привязанности к окружающему человека миру природы.	1
25.	Д. Б. Кедрин «Алёнушка». Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.	1
26.	Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние». Художественные приемы и музыка стиха.	1
27.	В.Я. Брюсов. «Весенний дождь». Красота природы.	1
28.	Сочинение «Моя Родина».	1
	<b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b>	
29.	Стихи о прекрасном и неведомом. А. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»	1
30.	Образ лирического героя в стихотворении Н.С. Гумилёва «Жираф».	1
31.	Д. Самойлов «Сказка». Защита презентаций к стихотворению в группах.	1
32.	В. Берестов «Почему-то в детстве...» Выразительное чтение стихотворения.	1
33.	Обучение стихосложению. Сочинение стихотворения.	1
34.	Итоговая контрольная работа.	1
35.	Итоговая читательская конференция.	1

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
6 класс (16 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>I. Своеобразие родной литературы</b>	
1.	Родная литература как способ познания жизни.	1
	<b>II. Русский фольклор</b>	
2.	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	1
	<b>III. Древнерусская литература</b>	
3.	Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.	1
	<b>IV. Литература XVIII века</b>	
4.	Русская басня. Жанр басни и его истоки. И. Дмитриев «Муха»	1
	<b>V. Литература XIX века</b>	
5.	И. А. Крылов «Осел и Соловей». «Листы и корни», «Ларчик». Рассказ и мораль в басне. Понятие об эзоповом языке.	1
6.	А. С. Пушкин «Узник». Вольнолюбивый характер стихотворения Дружба в жизни поэта.	1
7.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе.	1
8.	Н. Г. Гарин – Михайловский. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья».	1
9.	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1
10.	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».	1
	<b>VI. Русская литература XX века</b>	
11.	Е. А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.	1
12.	Л. А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
13.	В. П. Крапивин. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем».	1

14.	Г.Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Чёрное ухо».	1
15.	Стихи о прекрасном и неведомом. И. Анненский. Из книги «Кипарисовый ларец». К.Бальмонт. Из книги «Под северным небом». Выразительное чтение наизусть.	1
16	Итоговая контрольная работа.	1

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
7 класс (16 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>I. Своеобразие родной литературы</b>		
1.	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1
<b>II. Русский фольклор</b>		
2.	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	1
3.	Былина «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.	1
<b>III. Древнерусская литература</b>		
4.	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1
<b>IV. Литература XVIII века</b>		
5.	Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	1
<b>V. Литература XIX века</b>		
6.	И. С. Тургенев. «Свидание». Поэтический образ героини рассказа «Свидание». Роль пейзажа в создании облика и характера героев.	1
7.	Н. А. Некрасов. «Железная дорога. Гражданская лирика Некрасова.	1
<b>VI. Русская литература XX века</b>		
8.	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1
9.	А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1
10.	Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе	1
11.	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. Сочинение-миниатюра на основе тезиса.	1
12.	Образ «чудика» в рассказе В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».	1
13.	Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1
14.	А.И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».	1
15.	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	1
16.	Итоговая контрольная работа.	1

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
8 класс (16 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>I.Своеобразие родной литературы</b>		
1.	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
<b>II.Русский фольклор</b>		
2.	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический	1

	эпос в изобразительном искусстве.	
<b>III. Древнерусская литература</b>		
3.	Современность звучания памятников древнерусской литературы. «Моление» Даниила Заточника». Письменный ответ на вопрос.	1
<b>IV. Литература XVIII века</b>		
4.	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
<b>V. Литература XIX века</b>		
<b>1. Басни.</b>		
5.	И. А. Крылов. «Обоз». Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.	1
<b>2. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b>		
6.	В.М. Гаршин. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1
7.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Гротескные образы градоначальников.	1
8.	А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.	1
<b>VI. Русская литература XX века</b>		
<b>1. Традиции литературы XX века.</b>		
9.	А. И. Куприн. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимоотношения, любви и счастья в семье.	1
10.	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой Рассказ «Специалист».	1
11.	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.	1
12.	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
13.	А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа.	1
14.	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Красота вокруг нас (письменный анализ миниатюр по выбору).	1
<b>2. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.</b>		
15.	Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте»; Дон Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.	1
16.	Итоговая контрольная работа.	1

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
9 класс (8 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>I. Своеобразие родной литературы</b>		
1.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
<b>II. Русская литература XX века</b>		
<b>Традиции литературы XX века.</b>		
2.	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А.М. Горький. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1
3.	И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев.	1
4.	А. И. Куприн . «Живое и мертвое» в рассказе «Габринус».	1
5.	А.И. Солженицын. «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Письменный анализ миниатюры по выбору.	1
6.	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1

7.	В. Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
8.	З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Лонганюк Анна Алексеевна

Действителен с 01.06.2021 по 01.06.2022